

Подобные большие пиры играли роль демонстрации мощи и богатства государей, поэтому на них предусматривались специальные места для зрителей: для них приспособляли галерею второго этажа, снабженную отдельным входом. Трапезы такого рода состояли из большого числа перемен, между которыми разыгрывались интермедии, и, должно быть, поэтому пребывание за столом было очень продолжительным и утомляло. Подобные угощения стоили баснословно дорого, но приходились по вкусу дворянам XIV—XVI вв. Историки того времени описывают их скрупулезно, с обилием подробностей, которых не найти, когда речь идет даже о чем-нибудь более важном.